



LICEO SCIENTIFICO, LICEO SCIENTIFICO op. Scienze Applicate, CLASSICO
e delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
"GALILEO GALILEI"

Viale Pietro Nenni, 53 08015 Macomer (NU)
tel 078520645 fax 078521168

www.liceogalileimacomer.edu.it nups010009@istruzione.it
Pec nups010009@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico NUPS010009

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2020 / 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi del D. Leg. vo n° 62/ 2017 e dell'O.M. 53 del 03/03/2021 art. 10)

CLASSE QUINTA SEZD

CORSO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

COORDINATORE PROF. SSA MIRYAM MURONI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. ssa Gavina Cappai

BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale fu istituito nel 1962 con sede in viale Sant'Antonio, angolo via Campania. Negli anni Settanta venne trasferito, sempre in viale Sant'Antonio, nei locali dove attualmente è ubicato l'Esaf, nei primi anni Ottanta avvenne il trasloco verso la sede attuale, in viale Pietro Nenni 53, in un edificio di nuova costruzione. Nel 1999 l'Istituto fu intitolato al famoso scienziato Galileo Galilei. Nel corso degli anni Settanta venne accorpato al Liceo Scientifico il Liceo Classico che funzionò fino alla fine degli anni Novanta, per poi essere soppresso. Tale importante corso di studi venne riattivato, sotto la presidenza del Prof. Antonio Foddis, nell'anno scolastico 2003/2004 insieme all'apertura di un nuovo corso di studi: il Liceo delle Scienze Sociali. Nel 2010 con la Riforma Gelmini nell'Istituto "Galileo Galilei" è stato attivato il corso delle "Scienze Umane". Nell'a.s. 2016/2017, sotto la Presidenza della Prof.ssa Gavina Cappai, sono stati attivati il corso "Scienze Applicate" e l'indirizzo Professionale per i Servizi Socio Sanitari corso Serale. L'Istituto permane un punto di riferimento preciso per il territorio, a cui si richiede di continuare a preparare giovani qualificati che sappiano trovare adeguati sbocchi a livello universitario e affrontare i mutevoli contesti dell'odierna società della conoscenza.

PARTE GENERALE DEL PECUP

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI DEL PECUP

Vedi Allegato A del DPR n. 89/2010

PARTE SPECIFICA PER INDIRIZZO DEL PECUP

LICEO SCIENZE UMANE OPZ. ECONOMICO-SOCIALE

Vedi allegato G del DPR n. 89/2010

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V D LES risulta composta da dodici alunni, tre maschi e nove femmine, dei quali due non più frequentanti. Il gruppo-classe evidenzia un contesto di provenienza socio-culturale alquanto vario: risulta composto per la maggior parte da pendolari, provenienti per lo più dai paesi limitrofi. La stessa fisionomia della classe, a causa dell'inserimento di nuovi allievi ripetenti o di trasferimenti di altri, si è modificata nel corso del triennio. In generale la partecipazione all'attività didattica è sempre stata per molti adeguata nel tempo, ma non uniforme nelle singole discipline. Schematizzando sono individuabili **tre livelli** di preparazione generale:

- **buona** per pochi alunni che possiedono un'adeguata conoscenza dei contenuti, capacità linguistiche, espresive, logiche, sebbene sia modesta la capacità di approfondire criticamente i contenuti affrontati;
- **discreta, sufficiente**, per un gruppo più numeroso, che ha quindi conseguito un profitto soddisfacente;
- **non del tutto sufficiente**, per qualche alunno che evidenzia, in diverse discipline, una preparazione che risente di un impegno discontinuo sia in presenza che durante la DAD.

A tutt'oggi, pur permanendo, per alcuni, una situazione di incertezza dal punto di vista dei risultati scolastici, prevale un rendimento globalmente medio con punte anche più che discrete.

Il comportamento è sempre stato positivo, il modo di relazionarsi fra gli studenti è sempre stato leale e schietto.

**QUADRO ORARIO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE
ECONOMICO-SOCIALE**

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 -INGLESE	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE UMANE	3	3	3	3	3
MATEMATICA (con informatica nel biennio)	3	3	3	3	3
FISICA			2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE NATURALI (biologia, Chimica, Scienza della terra)	2		2		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

**QUADRO ORARIO RIMODULATO NEL PERCORSO
FORMATIVO DELLA DDI**

L'emergenza Covid-19 ha richiesto la rimodulazione dell'orario settimanale durante il percorso formativo

della DDI e dunque è stato adattato per le lezioni sincrone secondo i criteri stabiliti dalle “Norme di comportamento sul corretto uso della G Suite”, piattaforma ufficiale dell’Istituto. L’adattamento è rilevabile anche dal registro di classe Sogi.

PARTECIPAZIONE AL PERCORSO FORMATIVO DELLA DDI

Nel percorso di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate, per via dell'emergenza sanitaria Covid 19, l'attività didattica durante l'intero anno scolastico si è dovuta adattare a diverse metodologie sia in presenza ma soprattutto a distanza. La scuola sin dallo scorso anno ha implementato la piattaforma G.Suite, permettendo a tutti gli studenti dell'istituto di seguire le video-lezioni dei professori tramite le applicazioni Classroom e Meet del pacchetto G.Suite for Education.

Dopo un primo mese di lezioni in presenza, l’acuirsi della pandemia ha richiesto il passaggio alla didattica digitale integrata, con la conseguente rimodulazione dell’orario scolastico adottato per le lezioni sincrone secondo i criteri stabiliti dalle “Norme di comportamento sul corretto uso della G.Suite, piattaforma ufficiale dell’istituto.

PERCORSI FORMATIVI DISCIPLINARI DDI (ITALIANO, LATINO... TUTTE LE DISCIPLINE)

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Prof.ssa MARIETTA FALCHI

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
L'ETÀ NAPOLEONICA Le strutture politiche, sociali ed economiche. Le ideologie. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali. Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia	Lezione frontale Videolezione su Google Meet Spiegazione attraverso file audio	- Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Audiolezioni - Mappe concettuali	Settembre Ottobre
UGO FOSCOLO La vicenda biografica e la storia interiore. Il percorso letterario. L'ideologia esull'autore e le opere la poetica. Le <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> : un romanzo epistolare tracomento biografia e letteratura. La scelta del romanzo epistolare in relazione alla cultura europea, con riferimento a Goethe. L'autobiografismo della lirica foscoliana: <i>I Sonetti e le Odi</i> . Il Neoclassicismo di Foscolo. Il carme <i>Dei Sepolcri</i> : genesi, struttura, poetica. <i>Le Grazie</i> : composizione, contenuto, stile. Lettura, analisi e commento dei testi: Da <i>Le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> -Il sacrificio della patria nostra è consumato	Lezione frontale Discussioni guidate Lettura, analisi di testi Videolezione su Google Meet Spiegazione attraverso file audio	- Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Audiolezioni - Mappe concettuali - Power Point	Settembre Ottobre

<p>-Il bacio a Teresa. - L'incontro con il Parini. -La lettera da Ventimiglia.</p> <p>Dai Sonetti -Alla sera - A Zacinto - In morte del Fratello Giovanni.</p> <p>Da Dei Sepolcri vv.1-90. 151-197. 226-295.</p>			
<p>L'ETÀ DEL ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA</p> <p>Aspetti generali del Romanticismo europeo e italiano. Le istituzioni culturali. Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale. Il pubblico. La lingua letteraria e la lingua dell'uso comune. La polemica classico- romantica Lettura, analisi e commento dei testi:</p> <p>-Madame de Staël <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> ("Biblioteca italiana" n.1, gennaio 1816)</p> <p>-Pietro Giordani <i>Un italiano risponde al discorso di Madame de Staël (La posizione classicista di Pietro Giordani)</i></p> <p>- Giovanni Berchet <i>I Parigini, gli Ottentotti, il popolo</i> (<i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo</i>).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni guidate sugli autori e le opere</p> <p>Lettura, analisi e commento di testi</p> <p>Videolezione su Google Meet</p> <p>Spiegazione attraverso file audio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Audolezioni - Mappe concettuali - Documentari 	<p>Novembre</p>
<p>ALESSANDRO MANZONI La vita, la formazione culturale e la storia interiore.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni guidate sull'autore e le opere</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom 	<p>Novembre</p> <p>Dicembre</p>

<p>La poetica. La concezione della storia. La concezione della letteratura enunciata nella Lettera a Cesare d'Azeglio e nella Lettre à M. Chauvet.</p> <p>Le riflessioni sulla lingua.</p> <p>Le Tragedie: <i>l'Adelchi</i>.</p> <p>Le Odi.</p> <p><i>I Promessi Sposi</i>: la struttura narrativa, i personaggi, il narratore, il realismo storico, il sistema ideologico.</p> <p><i>-Lettura, analisi e commento dei testi</i></p> <p><i>-Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio</i> (<i>L'utile, il vero, l'interessante</i>)</p> <p><i>-Lettre à M. Chauvet</i> (<i>Storia e poesia</i>)</p> <p>Le Odi</p> <p>-Il 5 Maggio</p> <p>Tragedie</p> <p>-Adelchi: Coro Atto III (<i>Dagli atrii muscosi</i>)</p> <p>-Adelchi: Coro Atto IV (<i>La morte di Ermengarda</i>)</p> <p>I promessi sposi</p> <p>-Cap. XXI (<i>La notte insonne del "selvaggio signore"</i>)</p> <p>-Cap. cap. XXXV (<i>La morte di Don Rodrigo</i>)</p> <p>-Cap. XXXVIII (<i>Il sugo di tutta la storia</i>)</p>	<p>Lettura, analisi e commento dei testi</p> <p>Videolezione su Google Meet</p> <p>Spiegazione attraverso file audio</p> <p><i>-Lettura, analisi e commento dei testi</i></p> <p><i>-Lettera sul Romanticismo a Cesare d'Azeglio</i> (<i>L'utile, il vero, l'interessante</i>)</p> <p><i>-Lettre à M. Chauvet</i> (<i>Storia e poesia</i>)</p> <p>Le Odi</p> <p>-Il 5 Maggio</p> <p>Tragedie</p> <p>-Adelchi: Coro Atto III (<i>Dagli atrii muscosi</i>)</p> <p>-Adelchi: Coro Atto IV (<i>La morte di Ermengarda</i>)</p> <p>I promessi sposi</p> <p>-Cap. XXI (<i>La notte insonne del "selvaggio signore"</i>)</p> <p>-Cap. cap. XXXV (<i>La morte di Don Rodrigo</i>)</p> <p>-Cap. XXXVIII (<i>Il sugo di tutta la storia</i>)</p>	<p>- Audiolezioni</p> <p>- Mappe concettuali</p> <p>- Documentari</p>	
<p>GIACOMO LEOPARDI</p> <p>La vicenda biografica e la formazione culturale.</p> <p>Il pensiero e la poetica.</p> <p>Leopardi e il Romanticismo.</p> <p>Lettura, analisi e commento del brano <i>"Leopardi interviene nella querelle classici-romantici"</i>.</p> <p>Le opere:</p> <p>- Lo Zibaldone</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni guidate sull'autore e le opere</p> <p>Lettura, analisi e commento dei testi</p> <p>Videolezione su Google Meet</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom</p> <p>- Mappe concettuali</p> <p>- Documentari</p>	<p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p>

<p>- I Canti: <i>Le canzoni - Gli idilli- I canti pisano recanatesi- Il ciclo di Aspasia-La Ginestra</i></p> <p>-Le Operette morali</p> <p>-Lettura, analisi e commento dei testi:</p> <p>Da Lo Zibaldone</p> <p>-<i>La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione</i> (165-172).</p> <p>-<i>La poetica del vago e dell'indefinito</i> (472,1744-1745, 1789, 1798)</p> <p>-<i>La sofferenza dell'uomo nell'universo</i> (4175-4177)</p> <p>Da I Canti:</p> <p>-<i>L'infinito</i></p> <p>-<i>A Silvia</i></p> <p>-<i>La quiete dopo la tempesta</i></p> <p>- <i>Il sabato del villaggio</i></p> <p>- <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p>- <i>La Ginestra o il fiore del deserto</i> (vv,1-85; vv. 201-236; 297-317)</p> <p>Da Operette morali</p> <p>- <i>Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare</i></p> <p>-<i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i></p> <p>-<i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i></p>			
<p>L'ETÀ DEL POSITIVISMO E DEL NATURALISMO</p> <p>Quadro storico e culturale. Le ideologie. Gli intellettuali. Le poetiche: Il Naturalismo francese. I fondamenti teorici. precursori. La poetica di Zola.</p> <p>-Lettura, analisi e commento dei testi:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni guidate sugli autori e le opere</p> <p>Lettura, analisi commento di testi</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom</p> <p>- Registro elettronico</p> <p>- Mappe concettuali</p> <p>- Documentari</p> <p>- Power Point</p>	<p>Marzo</p>

<p>Da Prefazione a Germinie Lacerteux di E. e J. De Goncourt Questo romanzo è un romanzo vero</p> <p>Da Il romanzo sperimentale di É. Zola Zola e l'artista "scienziato"</p>			
<p>IL VERISMO E GIOVANNI VERGA La poetica di Verga e Capuana. L'assenza di una scuola verista.</p> <p>GIOVANNI VERGA Biografia, personalità, formazione, evoluzione ideologica. La poetica. Le raccolte: - <i>Vita dei Campi</i> - <i>Novelle rusticane</i></p> <p>Il Ciclo dei Vinti: - <i>I Malavoglia</i> - <i>Mastro don Gesualdo</i></p> <p>- Lettura, analisi e commento dei testi: - L. Capuana</p> <p>Da Recensione ai Malavoglia Scienza e forma letteraria: l'impersonalità</p> <p>Da L'amante di Gramigna Prefazione: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina</p> <p>Da Vita dei campi - <i>La lupa</i> - <i>Rosso Malpelo</i></p> <p>Da Novelle rusticane - <i>La roba</i></p> <p>Da I Malavoglia - <i>La Prefazione ai Malavoglia</i> - <i>La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni</i> (cap. I) - <i>Il contrasto tra 'Ntoni e padron 'Ntoni</i> (cap. XI).</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni guidate sugli autori e le opere</p> <p>Lettura, analisi e commento di testi</p>	<p>- Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Mappe concettuali - Documentari - Power Point</p>	<p>Marzo</p>

- <i>L'addio di 'Ntoni</i> (cap. XV)			
GIOVANNI PASCOLI Biografia, formazione culturale, evoluzione ideologica. La poetica del fanciullino. Le raccolte poetiche. Le tematiche. Le soluzioni formali. -Lettura, analisi e commento dei testi: Da <i>Il fanciullino</i> - <i>È dentro di noi un fanciullino</i> Da <i>Myriace</i> - <i>Arano</i> - <i>Lavandare</i> - <i>Novembre</i> - <i>L'assiuolo</i> - <i>X Agosto</i> - <i>Temporale</i> - <i>Il lampo</i> Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> - <i>La mia sera</i>	Lezione frontale Discussioni guidate sull'autore e le opere Lettura, analisi commento di testi Videolezione su Google Meet	- Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Mappe concettuali e- Documentari	Aprile - Maggio
LUIGI PIRANDELLO Biografia, personalità, formazione culturale, evoluzione ideologica. Il pensiero e la poetica. La raccolta: <i>Novelle per un anno</i> I romanzi (trama, impianto narrativo e tematiche): - <i>Il fu Mattia Pascal</i> - <i>Uno, nessuno e centomila</i> -Lettura, analisi e commento dei testi: Da <i>L'umorismo L'arte umoristica</i> (parte seconda cap.VI) Da <i>Novelle per un anno</i> : - <i>Il treno ha fischiato</i>	Lezione frontale Discussioni guidate sull'autore e le opere Lettura, analisi commento di testi Videolezione su Google Meet	- Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Mappe concettuali e- Documentari - Power Point	Maggio (<i>Unità da completare dopo il 15 Maggio</i>)

<p>- <i>La patente</i> - Ciàula scopre la luna</p> <p>Da I romanzi</p> <p><i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>-<i>Prima e seconda premessa</i> (capp. I-II) -<i>La nascita di Adriano Meis</i> (cap. VIII)</p> <p><i>Uno nessuno e centomila</i> <i>Un piccolo difetto</i> (libro I, cap. I)</p>			
<p>ITALO SVEVO</p> <p>La vita e la formazione culturale. Il pensiero e la poetica.</p> <p><i>Il romanzo</i></p> <p><i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>La vicenda, i temi, l'inettitudine, l'influsso della Psicanalisi, le tecniche narrative.</p> <p>-Lettura, analisi e commento dei seguenti testi da <i>La coscienza di Zeno</i>:</p> <p>-<i>Prefazione e preambolo</i> (capp. I-II) -<i>L'ultima sigaretta</i> (cap. III) -<i>Lo schiaffo del padre</i> (cap. IV) -<i>L'esplosione finale</i> (cap. VIII)</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussioni guidate sull'autore e le opere</p> <p>Lettura, analisi e commento di testi</p>	<p>- Libro di testo - Materiali condivisi su Registro elettronico e Classroom - Mappe concettuali e- Documentari - Power Point</p>	<p>Maggio (<i>Unità da svolgere dopo il 15 Maggio</i>).</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline</p>	<p>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO</p>	<p>Conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari</p> <p>Utilizzo corretto del linguaggio proprio della disciplina</p> <p>Comprensione, analisi e</p>

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle		commento di testi letterari in prosa e in poesia Capacità di inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico generale di riferimento Saper effettuare collegamenti e individuare analogie, differenze e relazioni Saper svolgere analisi corrette e sintesi puntuali Saper produrre testi pertinenti alla traccia proposta mediante argomentazioni espresse con correttezza formale
Argomentare in modo critico e personale		

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRÒ (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA): COMPITO IN CLASSE (TIPOLOGIA A-B-C
DELL'ESAME DI STATO) - VERIFICHE ORALI FORMATIVE E SOMMATIVE

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI”
 - RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
 - TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRÒ (SPECIFICARE CHE COSA SI È FATTO IN PRESENZA): RESTITUZIONE E CORREZIONE DEGLI ELABORATI SVOLTI IN PRESENZA.

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE): VERIFICHE ORALI IN VIDEOCONFERENZA GOOGLE SUITE

DISCIPLINA: lingua inglese

DOCENTE: prof. Massimo Marrone

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
<ul style="list-style-type: none"> - Conditional sentences - <i>Will</i> for predictions + adverbs - Relative pronouns 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica in presenza e a distanza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Brainstorming - Esercitazioni con attività sintattico-grammaticali collettive e/o individuali - Esercizi scritti e orali - Dialoghi con l'insegnante - Lezioni in videoconferenza - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Mappe concettuali - CD Audio - LIM - Fotocopie - <i>Google Meet</i>, per le lezioni in videoconferenza - <i>Google Classroom</i>, per l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 9 lezioni: dal 25 settembre al 22 ottobre (1 lezione per la verifica scritta)
<ul style="list-style-type: none"> - Charles Dickens's <i>Oliver Twist</i>: plot and themes. - Analysis of a short extract from the novel: "Oliver wants some more" - Charles Dickens's life works, narrative technique 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica a distanza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Approccio tutoriale - Brainstorming - Visione di scene del film in lingua originale - Esercitazioni scritte e orali, collettive e individuali - Dialoghi con l'insegnante - Lezioni in videoconferenza - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie - Youtube - <i>Google Meet</i>, per le lezioni in videoconferenza - <i>Google Classroom</i>, per l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 12 lezioni: dal 27 ottobre al 25 novembre (4 lezioni per la verifica orale)
<ul style="list-style-type: none"> - Uses of present perfect - Duration form - Present perfect and past simple 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica a distanza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Brainstorming - Esercitazioni con attività sintattico-grammaticali collettive e/o individuali - Esercizi scritti e orali - Dialoghi con l'insegnante - Lezioni in videoconferenza - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Mappe concettuali - Fotocopie - <i>Google Meet</i>, per le lezioni in videoconferenza - <i>Google Classroom</i>, per l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 9 lezioni: dal 16 dicembre al 22 gennaio (1 lezione per la verifica scritta)

<ul style="list-style-type: none"> - Child labour - Inside the Congo cobalt mines - The fight against child labour - <i>The Convention on the Rights of the Child</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica in presenza e a distanza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Dimostrazione - Visione di documentari - Approccio tutoriale - Brainstorming - Esercitazioni con attività sintattico-grammaticali collettive e/o individuali - Esercizi scritti e orali - Dialoghi con l'insegnante - Lezioni in videoconferenza - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie - Documentari in lingua originale su <i>Youtube</i> - <i>Google Meet</i>, per le lezioni in videoconferenza - <i>Google Classroom</i>, per l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file. 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 13 ore: dal 25 gennaio al 12 febbraio 2021 (4 lezioni per la verifica orale)
<ul style="list-style-type: none"> - Passive form of present simple and continuous; past simple, present perfect, future and modal verbs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica in presenza e a distanza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Brainstorming - Esercitazioni con attività sintattico-grammaticali collettive e/o individuali - Esercizi scritti e orali - Dialoghi con l'insegnante - Lezioni in videoconferenza - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Mappe concettuali - LIM - Fotocopie - <i>Google Meet</i>, per le lezioni in videoconferenza - <i>Google Classroom</i>, per l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file. 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 11 lezioni: dal 15 febbraio al 10 marzo 2021 (1 lezione per la verifica scritta)
<ul style="list-style-type: none"> - Globalization: positive and negative aspects - <i>The Sustainable Development Goals</i> - Sustainable Development Goal 15: <i>Life on Land</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica in presenza e a distanza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Dimostrazione - Approccio tutoriale - Brainstorming - Esercitazioni con attività sintattico-grammaticali collettive e/o individuali - Esercizi scritti e orali - Dialoghi con l'insegnante - Lezioni in videoconferenza - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Mappe concettuali - LIM - Fotocopie - <i>Google Meet</i>, per le lezioni in videoconferenza - <i>Google Classroom</i>, per l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file. 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 12 lezioni: dal 19 marzo al 10 maggio 2021 (5 lezioni per la verifica orale)
<ul style="list-style-type: none"> - Multiculturalism*: origins and development; equality, tolerance and difference; approaches to multiculturalism. 	<ul style="list-style-type: none"> - Didattica in presenza - Lezione frontale - Lezione partecipata - Dimostrazione - Approccio tutoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Mappe concettuali - LIM - Fotocopie - <i>Google Classroom</i>, per 	<ul style="list-style-type: none"> - n° 7 lezioni: dal 13 al 26 maggio 2021 (4 lezioni per la verifica orale)

	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Esercitazioni con attività sintattico-grammaticali collettive e/o individuali - Esercizi scritti e orali - Dialoghi con l'insegnante - Invio di file 	<ul style="list-style-type: none"> l'invio e/o la condivisione di file - Piattaforma <i>Agorà</i>, per l'invio e/o la condivisione di file. 	
--	--	---	--

*Da svolgersi dopo l'11 maggio 2021

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO
DDI**

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	Vedi griglia di dipartimento	<ul style="list-style-type: none"> - Un gruppo di cinque studentesse dimostra una buona conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari. Usa correttamente il linguaggio. - Due allieve dimostrano una sufficiente conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari. Usa il linguaggio in modo sufficientemente corretto. - Tre allievi dimostrano una conoscenza sommaria dei contenuti e metodi disciplinari. Usano il linguaggio in modo non sempre preciso e puntuale.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle	Vedi griglia di dipartimento	<ul style="list-style-type: none"> - Cinque studentesse sono in grado di utilizzare le conoscenze autonomamente in situazioni nuove. Sanno fare collegamenti in modo autonomo individuando analogie, differenze, relazioni. Compiono analisi corrette e sintesi efficaci. - Un gruppo di due allieve utilizza le conoscenze in modo appropriato. Sono in grado di fare collegamenti in modo complessivamente corretto. Compiono analisi e sintesi generalmente corrette. - Un gruppo di tre allievi utilizza le conoscenze in modo limitato ed effettua parziali collegamenti tra le discipline. Compiono analisi e sintesi in riferimento a contenuti semplici e noti.
Argomentare in modo critico e personale	Vedi griglia di dipartimento	<ul style="list-style-type: none"> - Cinque studentesse sono in grado di argomentare in modo lineare, chiaro, coerente e coeso. Sono in grado di rielaborare efficacemente e in modo personale. - Tre allievi sono capaci di argomentare in modo complessivamente lineare, coerente e coeso. La loro capacità di rielaborazione critica e personale è

		<p>complessivamente adeguata.</p> <p>- Tre studenti evidenziano limitate capacità di argomentazione e superficiale rielaborazione personale e critica.</p>
--	--	--

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
 - RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
 - TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
 - TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
 - COLLOQUIO ONLINE SU MEET
 - DRIVE
 - ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)
- Verifiche scritte e orali; dialoghi con l'insegnante.

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: Lingua Straniera Francese

DOCENTE: Fabiano Rino

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
MODULO N° 1 Révision grammaticale + approfondissements jusqu'à l'unité n°5 du livre « <i>À Vrai dire...</i> » Volume 2.	Didattica in presenza: - LEZIONE FRONTALE - DIMOSTRAZIONE -APPROCCIO TUTORIALE - DISCUSSIONE/ RIFLESSIONE SULLA LINGUA Didattica a distanza: - VIDEOCONFERENZE - INVIO DI FILE VIDEO, AUDIO E DI SCRITTURA - TRASCRIZIONE DEI CONTENUTI DEI FILE VIDEO E AUDIO - QUESTIONARI SUI DOCUMENTI - CORREZIONE DELLE TRASCRIZIONI O DELLE RISPOSTE AI QUESTIONARI - PRESA VISIONE DEGLI ERRORI COMMESSI E NUOVA RIFLESSIONE SULLE STRUTTURE MORFO SINTATTICHE SUI PROPOSTI DOCUMENTI E/O	- LIBRI DI TESTO - MAPPE CONCETTUALI - VIDEO - CD, CDROM, DVD - VOCABOLARI - MATERIALI MULTIMEDIALI - AGORÀ: COMPITI A DISTANZA E CONDIVISIONE ALUNNI - MEET: CLASSROOM - GMAIL - BSMART	DAL 23 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

MODULO N° 2 Préromantisme:	Le - Chateaubriand, sa vie et son œuvre: "Le génie du christianisme" + "René" avec lecture de l'extrait "l'étrange blessure". - Mme De Staël, sa vie et son œuvre: "De l'Allemagne", poésie classique et poésie romantique + les orientations théoriques majeures du Romantisme.	- VEDI METODI MODULO N°1	- VEDI MEZZI MODULO N°1 DAL 29 OTTOBRE AL 15 DICEMBRE
MODULO N° 3 Épanouissement du Romantisme français :	- Définition de <i>Romantisme</i> + caractéristiques principales. -Différences entre Romantisme et Classicisme. -Les grands thèmes romantiques. -Hugo, sa vie. Hugo poète : les grands thèmes romantiques de sa poésie : « Les contemplations » avec lecture de « <i>Demain, dès l'aube</i> » et de « <i>Vieille chanson du jeune temps</i> ». Hugo romancier: « <i>Les Misérables</i> » avec lecture du texte « <i>L'alouette</i> » + vision du film.	- VEDI METODI MODULO N°1	- VEDI MEZZI MODULO N°1 DAL 17 DICEMBRE AL 23 FEBBRAIO

MODULO N° 4 Le courant réaliste: <p>-Définition de Réalisme + caractéristiques principales. -Balzac ou l'énergie créatrice : sa vie et son cycle romanesque « La comédie humaine ». Signification du titre et illustration du projet de l'auteur avec lecture de : «<i>Promesses</i>» extrait du roman « Eugénie Grandet » ; de «<i>Je veux mes filles</i>» extrait de « Le père Goriot » et de «<i>L'héritage</i>» extrait de «La peau de chagrin».</p> <p>-Flaubert ou le roman moderne : sa vie et son roman principal « Mme Bovary » + lecture de l'extrait « <i>J'ai un amant</i> » ; la modernité des romans de Flaubert ; le bovarysme ; le réalisme et le pessimisme de l'auteur.</p>	VEDI METODI MODULO N°1	- VEDI MEZZI MODULO N°1	DAL 25 FEBBRAIO AL 20 MARZO DAL 08 APRILE AL 27 APRILE
MODULO N° 5 L'agenda 2030 de l'ONU:	VEDI METODI MODULO N°1	VEDI MEZZI MODULO N°1	DAL 23 MARZO AL 30 MARZO

monde - OBJECTIF 3 : Bonne santé et bien-être → Garantir la santé et le bien-être de tous. - *OBJECTIF 11: Villes et communauté durables → Améliorer la qualité de la vie dans les villes qui devront être ouvertes à tous et durables. - *OBJECTIF 13: Lutte contre les changements climatiques → Affronter concrètement les changements climatiques.	VEDI METODI MODULO N°1	VEDI MEZZI MODULO N°1	* = attività da svolgere entro la fine dell'anno.
MODULO N° 6 Le Naturalisme : -Définition de <i>Naturalisme</i> + caractéristiques principales. *-Zola, chef de file des naturalistes, sa vie et son cycle romanesque « les Rougon-Macquart »; « L'Assommoir » avec lecture du texte « <i>Une existence impossible</i> »; «La curée » ; « Germinal » . *- «L'Affaire Dreyfus»	VEDI METODI MODULO N°1	VEDI MEZZI MODULO N°1	DAL 06 MAGGIO AL 08 MAGGIO * = attività da svolgere entro la fine dell'anno.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline	VEDI GRIGLIE DI DIPARTIMENTO	<p>Un primo gruppo dimostra una completa e articolata conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari. Usa il linguaggio proprio in modo scorrevole.</p> <p>Un secondo gruppo dimostra una conoscenza dei contenuti e dei metodi disciplinari sostanzialmente completa e corretta. Usa il linguaggio proprio in modo appropriato.</p> <p>Un terzo gruppo dimostra una conoscenza parziale dei minimi disciplinari e dei rispettivi metodi. Usa il linguaggio proprio in</p>

<p>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle</p>	<p>VEDI GRIGLIE DI DIPARTIMENTO</p>	<p>modo non sempre preciso e puntuale.</p> <p>Un primo gruppo utilizza le conoscenze in modo appropriato. Sa fare collegamenti in modo complessivamente corretto individuando con facilità analogie, differenze, relazioni. Compie analisi e sintesi complete e generalmente corrette.</p> <p>Un secondo gruppo utilizza le conoscenze in modo parziale ed effettua parziali collegamenti tra le discipline. Compie analisi e sintesi generalmente corrette in riferimento a contenuti semplici e noti.</p> <p>Un terzo gruppo utilizza superficialmente le conoscenze acquisite e coglie in modo non sempre adeguato anche semplici analogie, differenze, relazioni. Le capacità di analisi e sintesi sono superficiali.</p>
<p>Argomentare in modo critico e personale</p>	<p>VEDI GRIGLIE DI DIPARTIMENTO</p>	<p>Un primo gruppo argomenta in modo complessivamente lineare, logico, coerente e coeso e rielabora in modo sufficientemente critico, personale, adeguato ed esauriente.</p> <p>Un secondo gruppo argomenta in modo parzialmente lineare, logico, coerente e coeso e la rielaborazione critica e personale appare superficiale e limitata.</p> <p>Un terzo gruppo argomenta in modo parzialmente lineare, logico, coerente e coeso e la rielaborazione critica e personale appare superficiale e limitata</p>

<p>Un alunno, per il quale era stato predisposto un PAI (piano di apprendimento individualizzato), non ha pienamente colmato le lacune evidenziate al termine dell'anno scolastico precedente (2019/2020).</p>

<p>MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI</p>
<ul style="list-style-type: none"> • RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- VERIFICHE SCRITTE IN PRESENZA : QUESITI A RISPOSTA BREVE

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI”
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- VERIFICHE ORALI /COLLOQUI IN PRESENZA

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: SALVATORE MURGIA

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Dalla Restaurazione all'unificazione Italiana	Lezione frontale Verifica con analisi di testi, verifica con questionari	Aula, lavagna, libri di testo e materiali forniti dal docente, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	8 ore in presenza 4 ore in DAD 1 compito in classe 1 esercitazione a casa su testi Periodo Settembre Ottobre
La seconda rivoluzione industriale, movimento operaio, l'imperialismo	Lezione frontale in massima parte in DAD il Verifica con analisi di testi	Lavagna, libri di testo e materiali forniti dal docente, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	13 ore lezione 1 ora verifica scritta tramite analisi di testi svolta a casa. Periodo Novembre Gennaio
Italia, brevissima sintesi, dalla sinistra storica all'età giolittiana.	Lezione frontale in DAD	Libro di testo, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	2 ore lezione Periodo: Gennaio
La prima guerra mondiale. Premesse, svolgimento conseguenze.	Lezione frontale in maggior parte in presenza Verifica scritta in forma di questionario	Libro di testo, materiali scritti forniti dall'insegnante, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	10 ore lezione, 1 ora verifica con questionario Periodo Gennaio Febbraio
La rivoluzione russa, premesse, svolgimento conseguenze	Lezione frontale in presenza e in DAD Verifica scritta in forma di questionario	Libro di testo, materiali scritti forniti dall'insegnante, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	6 ore lezione, verifica scritta in forma di questionario Periodo Marzo
Il dopoguerra. Stati Uniti, Germania, Italia. La dittatura fascista La crisi della repubblica di Weimar in Germania, verso la dittatura nazista	Lezione frontale in presenza e in DAD Verifica scritta in forma di questionario	Libro di testo, materiali scritti forniti dall'insegnante, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	10 ore di lezione Verifica scritta in forma di questionario Periodo Aprile – Maggio

Il PAI sulla Unificazione italiana è stato svolto.

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI		
CRITERI	STRUMENTI VALUTAZIONE	DI OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZA ARGOMENTI CONTESTUALIZZAZIONE STORICA DEI FENOMENI, ANALISI DEI CONCETTI, ANALISI DI TESTI STORIOGRAFICI E DI DOCUMENTI	DEGLI SVOLTI, VEDI DIPARTIMENTO	GRIGLIA	DI È stata raggiunta la conoscenza degli argomenti esaminati, in diversi casi è soddisfacente il livello di integrazione e contestualizzazione e di analisi concettuale. In alcuni casi si è raggiunta l'autonomia nell'analisi e nella elaborazione dei testi e dei documenti
--	---------------------------------	---------	---

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA”
 X RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM O SU POSTA ELETTRONICA SU G-SUITE
 X TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
COLLOQUIO ONLINE SU MEET
DRIVE
ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE “COMPITI A DISTANZA” CON LA FUNZIONE “RISPONDI”
 X RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM O TRAMITE L'E-MAIL DI G-SUITE
TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:
x TEST A TEMPO /QUESTIONARI DA RESTITUIRE ALLA FINE DELL'ORA
x PROVE SCRITTE / LAVORI DI ANALISI DA SVOLGERE A CASA DA CONSEGNARE NELL'ARCO DI ALCUNI GIORNI
x PROVE ORALI DI RECUPERO IN SOSTITUZIONE DELLE PROVE SCRITTE
PROVE SCRITTE E ORALI
COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
ALTRO (SPECIFICARE):

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Breve introduzione: riepilogo sul razionalismo e cenni sull'empirismo. Kant: la teoria della conoscenza e il problema della metafisica. La dottrina morale.	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD Verifica tramite questionario scritto	Libro di testo, materiali scritti forniti dall'insegnante, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	Settembre - Novembre
Fichte, le origini dell'Idealismo. La dottrina della scienza. Verifica tramite analisi di testi. Schelling: lineamenti di base del sistema nella prima fase del suo pensiero.	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD	Libro di testo, materiali scritti forniti dall'insegnante, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	Dicembre – Gennaio
Hegel: fondamenti del pensiero. La dialettica. La Fenomenologia dello Spirito (parziale). il sistema a grandi linee. La filosofia dello Spirito	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD	Libro di testo, materiali scritti forniti dall'insegnante, collegamento internet con g-suite per lezioni a distanza	Febbraio – Marzo
La sinistra hegeliana e Feuerbach	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD	Marzo – Aprile
Marx: la critica alla sinistra hegeliana, il concetto di alienazione. La critica del capitalismo, il materialismo storico, il concetto del lavoro. confronto con temi di attualità: cosa è attuale delle analisi di Marx?	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD	Lezione frontale in parte in presenza e in parte di DAD	Aprile – Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI VALUTAZIONE	DI	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Conoscenza degli argomenti, padronanza dei concetti essenziali, confronto critico fra i sistemi,	VEDI GRIGLIA DIPARTIMENTO	DI	La conoscenza degli argomenti è stata nel più dei casi raggiunta, così come il livello base della concettualizzazione.

elaborazione e connessione col contesto storico e con l'attualità.		In alcuni casi è stato raggiunto un discreto livello di elaborazione.
--	--	---

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
 RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM O SU POSTA ELETTRONICA SU G-SUITE
 TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
 TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
 COLLOQUIO ONLINE SU MEET
 DRIVE
 ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
 RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM O TRAMITE L'E-MAIL DI G-SUITE
 TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
 ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:
x TEST A TEMPO /QUESTIONARI DA RESTITUIRE ALLA FINE DELL'ORA
x PROVE SCRITTE / LAVORI DI ANALISI DA SVOLGERE A CASA DA CONSEGNARE NELL'ARCO DI ALCUNI GIORNI
x PROVE ORALI DI RECUPERO IN SOSTITUZIONE DELLE PROVE SCRITTE
PROVE SCRITTE E ORALI
COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
ALTRO (SPECIFICARE):

E

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE
DOCENTE: PROF.SSA MARIANGELA MANNAZZU

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Nel cuore della politica: il potere	Lezione frontale	Libro di testo Schemi	Settembre
Lo stato moderno e la sua evoluzione	Lezione frontale	Libro di testo Schemi	Settembre
Avventure del Novecento: stato totalitario e stato sociale. Il terzo settore	Lezione partecipata Approfondimenti	Libro di testo materiali forniti dall'insegnante	Ottobre Novembre
La partecipazione politica	Lezione partecipata Approccio tutoriale	Libro di testo	Novembre
Le trasformazioni del mondo del lavoro: il mercato del lavoro	Lezione partecipata Lettura di testi	Libro di testo	Dicembre
La disoccupazione	Lezione partecipata	Libro di testo Approfondimento	Dicembre Gennaio
Verso un lavoro flessibile	Lezione partecipata	Materiale fornito dall'insegnante	Gennaio
Il lavoratore oggi Lo statuto dei lavoratori	Lezione partecipata Approfondimenti	Libro di testo Fotocopie	Gennaio
Dentro la globalizzazione	Lezione partecipata	Libro di testo	Febbraio
I diversi volti della globalizzazione	Lezione frontale Discussione	Libro di testo	Febbraio
Vivere in un mondo globale: problemi e risorse	Lezione interattiva	Libro di testo Fotocopie	Febbraio
Alle radici della multiculturalità	Lezione partecipata Approccio tutoriale	Libro di testo	Marzo
Dall'uguaglianza alla differenza	Lezione partecipata Discussione	Lettura di testi	Marzo
La ricchezza della diversità oggi	Lezione partecipata Discussione	c.s	Marzo Aprile

La ricerca sociologica.*	Lezione partecipata	File audio con spiegazione	Da completare dopo il 15 Maggio
Strumenti e metodi di indagine del sociologo.*	Lezione partecipata	File audio con spiegazione	Da completare dopo il 15 Maggio
La comunicazione massmediatica *	Lezione frontale	Fotocopie	Da completare dopo il 15 Maggio

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
Conoscenze dei contenuti e dei metodi afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	GRIGLIE DI DIPARTIMENTO	<p>La maggior parte della classe, ha raggiunto una conoscenza dei contenuti e una padronanza delle competenze linguistiche, discrete e più che discrete.</p> <p>Un altro gruppo, nonostante l'inconsistenza dell'impegno, è riuscito a conseguire una conoscenza accettabile dei contenuti della disciplina.</p>
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.		Gli alunni, se guidati, opportunamente, sono in grado di effettuare collegamenti tra concetti, individuandone in modo più o meno complesso, analogie, differenze e relazioni.
Argomentare in modo critico e personale; sa cogliere rapporti e relazioni tra fenomeni sociali.		La maggior parte della classe argomenta in modo coerente ed organico, talvolta riesce a farlo in modo critico e personale.

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

X RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
 RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
 TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).

TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE

X COLLOQUIO ONLINE SU MEET

DRIVE

X ALTRO (IN PRESENZA) ELABORATO SCRITTO, DOMANDE A RISPOSTA APERTA

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE
PERCORSO DDI

X RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM

TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).

X ALTRO (IN PRESENZA) ELABORATO SCRITTO, DOMANDE A RISPOSTA APERTA

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

TEST A TEMPO

X PROVE SCRITTE

X PROVE ORALI

PROVE SCRITTE E ORALI

X COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: DIRITTO -ECONOMIA

DOCENTE: MIRYAM MURONI

CONTENUTI	MET ODI	MEZZI	TEMPI
Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La formazione dello Stato: la concezione di Hobbes e Locke e il contratto sociale.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE Per tutte le U.D. Agorà: Condivisione alunni- Meet: Classroom- G. Mail-	SETTEMBRE
Le forme di stato e di governo.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	SETT/OTTOBRE
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza : VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	OTTOBRE
La Costituzione e i principi fondamentali e i diritti e i doveri.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	OTT.7NOVEMBRE
Il lavoro: il contratto di lavoro ed il mercato del lavoro.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE-	NOVEMBRE
Il corpo elettorale, i partiti politici e cenni sui sistemi elettorali.	LEZIONE FRONTALE APPROFONDIMENTI	C.S	NOV./DICEMBRE
Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini: le libertà fondamentali.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE	C.S	DICEMBRE

	DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE		
Caratteri generali dei processi di globalizzazione.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	GENNAIO
Il Parlamento ed il procedimento legislativo.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	GENN.7FEBBRAIO
Il Governo e la funzione esecutiva.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	FEBBRAIO
La magistratura e la funzione giudiziaria.	LEZIONE FRONTALE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	FEBBR./MARZO
L'Ordinamento internazionale: L'ONU e la NATO. L'Unione Europea e il processo di integrazione	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	MARZO
Il multiculturalismo: modello britannico, americano e francese. L'acquisto della cittadinanza italiana ed europea. Lo jus sanguinis.	LEZIONE FRONTALE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE-	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	APRILE
Lo Stato Sociale: la previdenza e l'assistenza sociale. Il Terzo Settore.	LEZIONE FRONTALE APPROCCIO TUTORIALE DISCUSSIONE Didattica a distanza: VIDEOCONFERENZE	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	APRILE/MAGGIO

Gli organi di garanzia costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale.	LEZIONE FRONTALE APPROPONDIMENTI	- LIBRI DI TESTO - LIM - LA COSTITUZIONE	DA COMPLETARE DOPO IL 15 MAGGIO
---	---	---	--

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle. Argomentare in modo critico e personale 	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	Diversi alunni riferiscono oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato un lessico specifico. La restante parte della classe, espone i contenuti in modo ordinato, ma non approfondito, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico. Qualche allievo utilizza un lessico generico e ripetitivo.

Un'alunna, per la quale era predisposto un PAI (piano di apprendimento individualizzato), non ha pienamente colmato le lacune evidenziate al termine dello scorso anno scolastico(2019/20).

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI
<ul style="list-style-type: none"> Partecipazione impegno e puntualità interazione costruttiva <p>autonomia nei processi di apprendimento-</p>

- x RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- x RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- x TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- x COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- x RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- x RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- x PROVE SCRITTE
- x PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Albanese Laura

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Le cariche elettriche	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Ottobre
Il campo elettrico ed il potenziale	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Novembre
La corrente elettrica continua	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Dicembre-Gennaio
I fenomeni magnetici fondamentali ed il campo magnetico	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Febbraio-Marzo
L’Ottica	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Marzo-Aprile

**ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO
FORMATIVO DDI**

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><i>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.</i></p> <p><i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.</i></p> <p><i>Argomentare in modo critico e personale.</i></p>	<p>VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO</p>	<p>La maggior parte della classe utilizza in modo mediocre/sufficiente/più che sufficiente il linguaggio fisico; descrive un fenomeno fisico individuandone le variabili rilevanti e distingue, anche attraverso considerazioni qualitative, processi fisici; comprende il valore strumentale della Fisica per lo studio di altre Scienze. Un gruppo esiguo</p>

		raggiunge tali obiettivi in modo insufficiente, un gruppo esiguo in modo discreto/buono.
--	--	--

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

TEST A TEMPO

PROVE SCRITTE

PROVE ORALI

PROVE SCRITTE E ORALI

COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none">• Padronanza della lingua e uso del linguaggio specifico della disciplina.• Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.• Argomentare in modo critico e personale	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	Diversi alunni riferiscono oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente ed organico, esponendo con scioltezza gli argomenti e utilizzando in modo appropriato un lessico specifico. La restante parte della classe, espone i contenuti in modo ordinato, ma non approfondito, utilizzando in modo discontinuo il lessico specifico. Qualche allievo utilizza un lessico generico e ripetitivo.

Un'alunna, per la quale era predisposto un PAI (piano di apprendimento individualizzato), non ha pienamente colmato le lacune evidenziate al termine dello scorso anno scolastico(2019/20).

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

- Partecipazione
- impegno e puntualità
- interazione costruttiva

autonomia nei processi di apprendimento-

- xRESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- xRESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- xTEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- xCOLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- xRESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- xRESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- xPROVE SCRITTE
- xPROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE):

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
- RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA

MULTIPLA, ECC).

- TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
- COLLOQUIO ONLINE SU MEET
- DRIVE
- ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO

SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: Matematica
DOCENTE: Albanese Laura

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Funzioni	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Ottobre
Limiti e continuità	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Novembre
Operazioni con i limiti	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Dicembre-Gennaio
Derivate	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Febbraio
Studio di funzione	Lezione frontale Dimostrazione Approccio tutoriale Discussione Brainstorming	Libri di testo Mappe concettuali	Marzo-Aprile

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><i>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.</i></p> <p><i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.</i></p> <p><i>Argomentare in modo critico e personale.</i></p>	<p>VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO</p>	<p>La maggior parte della classe utilizza in modo mediocre/sufficiente/più che sufficiente il linguaggio matematico; verifica se, in una data situazione, siano soddisfatte o meno le ipotesi di un teorema; sceglie convenientemente tra strategie, metodi e modelli diversi; controlla la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti; comprende il valore strumentale della Matematica per lo studio di altre Scienze.</p> <p>Un gruppo esiguo di studenti raggiunge questi obiettivi in modo</p>

		insufficiente; un gruppo esiguo in modo discreto/buono.
--	--	---

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
 RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
 TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
 TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
 COLLOQUIO ONLINE SU MEET
 DRIVE
 ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
 RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
 TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
 ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

TEST A TEMPO

PROVE SCRITTE

PROVE ORALI

PROVE SCRITTE E ORALI

COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA

ALTRO (SPECIFICARE):

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p><i>Acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline.</i></p> <p><i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle.</i></p> <p><i>Argomentare in modo critico e personale.</i></p>	<p>VEDI GRIGLIA DIPARTIMENTO</p>	<p>La maggior parte della classe utilizza in modo mediocre/sufficiente/più che sufficiente il linguaggio matematico; verifica se, in una data situazione, siano soddisfatte o meno le ipotesi di un teorema; sceglie convenientemente tra strategie, metodi e modelli diversi; controlla la correttezza e la coerenza dei risultati ottenuti; comprende il valore strumentale della Matematica per lo studio di altre Scienze.</p> <p>Un gruppo esiguo di studenti raggiunge questi obiettivi in modo insufficiente; un gruppo esiguo in modo discreto/buono.</p>

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
COLLOQUIO ONLINE SU MEET
DRIVE
ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:
TEST A TEMPO
PROVE SCRITTE
PROVE ORALI
PROVE SCRITTE E ORALI
COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
ALTRO (SPECIFICARE):

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: ANTONIO LEDDA

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
MODULO 1 : ARTE IN EUROPA TRA '600 E '700 UDA N.1: Barocco e Rococò	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE	LIBRO DI TESTO PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI	SETTEMBRE OTTOBRE
MODULO 2 : ARTE IN EUROPA TRA FINE '700 E PRIMI DELL'800 UDA N.1: Arte Neoclassica	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE	LIBRO DI TESTO MAPPE CONCETTUALI PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI	NOVEMBRE DICEMBRE
MODULO 2 : ARTE IN EUROPA TRA FINE '700 E PRIMI DELL'800 UDA N.2: J. Louis David e la pittura di storia	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE	LIBRO DI TESTO MAPPE CONCETTUALI PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI	GENNAIO
MODULO 3: ARTE ROMANTICA IN EUROPA UDA N.1: Contesto storico e culturale	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE	LIBRO DI TESTO MAPPE CONCETTUALI PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI	FEBBRAIO MARZO
MODULO 3: ARTE ROMANTICA IN EUROPA UDA N.2: Pittura romantica in Europa	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE DISCUSSIONE	LIBRO DI TESTO PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI SCHEDE ANALITICHE DI OPERE SIGNIFICATIVE	APRILE
MODULO 3: ARTE IN EUROPA NELLA SECONDA	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE	LIBRO DI TESTO PRESENTAZIONI	MAGGIO GIUGNO

META' DELL'800 UDA N.1: Il Realismo in Francia	MULTIMEDIALE	MULTIMEDIALI	
MODULO 4: Educazione civica UDA N.1 La città del futuro secondo criteri di sostenibilità ambientale	LEZIONE FRONTALE PRESENTAZIONE FILE MULTIMEDIALE DISCUSSIONE	FILE MULTIMEDIALE	MAGGIO GIUGNO

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM

TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).

TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE

COLLOQUIO ONLINE SU MEET

DRIVE

ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
- RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
- TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
- ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

- TEST A TEMPO
- PROVE SCRITTE
- PROVE ORALI
- PROVE SCRITTE E ORALI
- COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
- ALTRO (SPECIFICARE):

Uno studente per il quale era stato predisposto il PAI (Piano di apprendimento individualizzato) non ha colmato le lacune evidenziate nel precedente anno scolastico(2019/2020)

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**DOCENTE: SANDRA MURETTI**

CONTENUTI	METODI	MEZZI	TEMPI
Argomenti orali: -Il sistema muscolare -le proprietà del muscolo -muscoli striati,muscoli lisci e muscolo cardiaco -struttura dei muscoli striati, tendini e ventre -impulso nervoso e fenomeno della contrazione -tipi di fibre muscolari	-lezione frontale su meet	-Libro di testo	Primo quadrimestre ottobre-novembre
Argomenti orali: -l'energia muscolare -meccanismo anaerobico alattacido -meccanismo anaerobico lattacido -meccanismo aerobico - classificazione dei muscoli in base alla forma e alle azioni -tipi di contrazione -movimenti volontari,riflessi e automatici -sensori muscolari e muscolo tendinei -alterazioni e traumi del sistema muscolare	-lezione frontale su meet	-Libro di testo	Primo quadrimestre dicembre-gennaio
Argomenti orali: -La ginnastica aerobica -fasi della lezione, riscaldamento, fase cardiovascolare, condizionamento muscolare, defaticamento e stretching -passi base	-Lezione frontale su meet	-Libro di testo -Filmati di lezioni di ginnastica aerobica -Filmati di gare di ginnastica aerobica	Secondo quadrimestre febbraio

dell'aerobica a basso impatto e ad alto impatto			
Attività pratica: potenziamento delle capacità condizionali: resistenza, forza e mobilità articolare	<ul style="list-style-type: none"> -lezione frontale -dimostrazione diretta e indiretta -globale e analitica -situazione problema 	<ul style="list-style-type: none"> -piccoli attrezzi -grandi attrezzi -video 	<p>Secondo quadrimestre febbraio-marzo</p> <p>*maggio-giugno(se si ritornerà in presenza)</p>
Attività pratica: sviluppo e perfezionamento delle capacità coordinative	<ul style="list-style-type: none"> -lezione frontale -dimostrazione diretta e indiretta -globale e analitica -situazione problema 	<ul style="list-style-type: none"> -piccoli attrezzi -grandi attrezzi -video 	<p>Secondo quadrimestre febbraio-marzo</p> <p>*maggio-giugno(se si ritornerà in presenza)</p>
Argomenti orali <ul style="list-style-type: none"> -la capacità di resistenza -resistenza generale -resistenza specifica -test per misurare la resistenza aerobica e anaerobica -metodi di allenamento per la resistenza generale -metodi di allenamento per la resistenza specifica 	-lezione frontale su meet	-libro di testo	<p>Secondo quadrimestre aprile-maggio</p>
Argomenti orali <ul style="list-style-type: none"> -la capacità di forza -i fattori che condizionano la forza -come si sviluppa la forza -tipi fondamentali di forza -test per verificare la forza -metodi di allenamento per la forza massima,forza veloce e forza resistente 	-lezione frontale su meet	-libro di testo	<p>Secondo quadrimestre maggio-giugno</p> <p>*(attività ancora da svolgere)</p>

ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DDI

CRITERI	STRUMENTI VALUTAZIONE	OBIETTIVI RAGGIUNTI
<i>Acquisizione dei contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e dei metodi per allenarle</i>	VEDI GRIGLIA DI DIPARTIMENTO	<i>Ha acquisito i contenuti relativi alle attività pratiche e teoriche e i metodi per migliorarle: un piccolo gruppo di alunni livello buono, un numeroso gruppo di alunni livello quasi buono, un piccolo gruppo di alunni livello discreto</i>
<i>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite adattandole e trasferendole alle varie attività svolte</i>		<i>E' capace di utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite, adattandole e trasferendole alle varie situazioni: un piccolo gruppo di alunni livello buono, un numeroso gruppo di alunni livello quasi buono, un piccolo gruppo di alunni livello discreto</i>
<i>Organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico</i>		
<i>Argomentare in modo critico e personale</i>		<i>E' in grado di organizzare le proprie conoscenze e competenze per migliorare il proprio benessere fisico e sa argomentare in modo critico: un piccolo gruppo di alunni livello buono, un numeroso gruppo di alunni quasi buono, un piccolo gruppo di alunni discreto</i>

MODALITA' DI VERIFICA PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA"
RESTITUZIONE ELABORATI DA PARTE DEI DISCENTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
TEST ELABORATI CON MODULI DI GOOGLE
 COLLOQUIO ONLINE SU MEET
DRIVE
 ALTRO (SPECIFICARE CIO' CHE SI E' FATTO IN PRESENZA) PROVE PRATICHE

MODALITÀ DI RESTITUZIONE DEGLI ELABORATI CORRETTI AGLI ALUNNI DA PARTE DELL'INSEGNANTE PERCORSO DDI

RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SUL REGISTRO ELETTRONICO SOGI ALLA SEZIONE "COMPITI A DISTANZA" CON LA FUNZIONE "RISPONDI"
RESTITUZIONE ELABORATI CORRETTI SULLA PIATTAFORMA DI GOOGLE CLASSROOM
TEST ONLINE SULLA PIATTAFORMA GOOGLE CLASSROOM CHE FORNISCE IMMEDIATAMENTE IL FEEDBACK IN TERMINI DI RISPOSTA CORRETTA E DELLA VALUTAZIONE (RISPOSTA APERTA, VERO/FALSO, RISPOSTA MULTIPLA, ECC.).
ALTRO (SPECIFICARE CHE COSA SI E' FATTO IN PRESENZA)

MODALITÀ E TEMPI DELLE PROVE DISCIPLINARI PERCORSO DDI

LE MODALITÀ E I TEMPI DELLE PROVE SOMMINISTRATE SONO STATE IN UN NUMERO CONGRUO TALE DA FORNIRE UN QUADRO, IL PIÙ FEDELE POSSIBILE, DEL PERCORSO DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO DEGLI ALLIEVI. OGNI DOCENTE HA SCELTO LE TIPOLOGIE PIÙ OPPORTUNE TRA QUELLE PREVISTE IN SEDE DI PROGRAMMAZIONE AD INIZIO ANNO SCOLASTICO, ADATTANDOLE ALLA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA, ES.:

TEST A TEMPO
PROVE SCRITTE
 PROVE ORALI
PROVE SCRITTE E ORALI
COLLOQUI ATTRAVERSO PIATTAFORME PER LE QUALI SI DISPONE DI LIBERATORIA
 ALTRO (SPECIFICARE): PROVE PRATICHE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

CONTENUTI	MATERIA
<p>I principi fondamentali della Costituzione italiana. Le istituzioni nazionali (Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica).</p> <p>Le istituzioni internazionali (Parlamento europeo, Consiglio U.E., Commissione, Consiglio europeo e la Corte di Giustizia).</p>	DIRITTO- ECONOMIA POLITICA
<p>IL LAVORO: lo Statuto dei lavoratori.</p> <p>La disparità di genere .</p>	SCIENZE UMANE
<p>Agenda 2030: per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25/09/2015.</p>	FRANCESE
<p>LE ISTITUZIONI EUROPEE</p>	INGLESE
<p>I DIRITTI SOCIALI- Lo sviluppo del movimento operaio nel corso dell'800 e del primo Novecento. Panoramica della prima fase di legislazione sul lavoro nei paesi industrializzati(G.B., Germania e Francia) e in Italia. Distinzione fra i diritti civili, politici e socio-economici nella storia delle Costituzioni.</p>	STORIA
<p>IL LAVORO- LA SUA FUNZIONE SOCIALE E IL SUO LEGAME CON I DIRITTI-</p> <p>Marx Grundisse - lineamenti di critica dell'economia politica-</p> <p>He</p>	

Obiettivo n. 5 - Agenda 2030: Uguaglianza di genere**ITALIANO**

Uguaglianza e pari opportunità. La questione femminile. L'estensione del diritto di voto alle donne. Il movimento delle *suffragette*. I diritti delle donne nella Costituzione. Altre conquiste: Istruzione – Lavoro- Famiglia. Il *Dipartimento per le Pari Opportunità*. La giornata internazionale della donna.

La condizione delle donne nel mondo. L'attività del premio Nobel Malala Yousafzai.

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

Nodo concettuale	Disciplina	Argomento
La globalizzazione: <ul style="list-style-type: none">● Culturale● Economica● Finanziaria	Francese	Définitions de la mondialisation +avantages et inconvénients
	Scienze umane	I diversi volti della globalizzazione: economica, politica e culturale.
	Diritto econ. politica	Il fenomeno della globalizzazione sul piano economico e politico.. Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali. Rischi e opportunità di una società globale.
	Inglese	La globalization: positive e negative aspects
	Sc. Motorie	
	Storia	La ginnastica aerobica . Imperialismo e colonizzazione.
Stato e Costituzione: principi e valori di riferimento della vita politica, sociale ed economica	Italiano	La trappola della vita sociale. PIRANDELLO: Novelle per un anno (il treno ha fischiato. La patente.). Il fu Mattia Pascal-
	Diritto econ.	La centralità dei valori della Costituzione italiana.
Il mercato del lavoro <ul style="list-style-type: none">● aspetti	Italiano	<u>Le tematiche politiche delle opere di Foscolo.</u> FOSCOLO: Sepolcri e nelle Ultime lettere di Jacopo Ortis. <u>La solidarietà tra gli uomini</u> LEOPARDI: La Ginestra MANZONI: I promessi sposi.
	Diritto econ. politica	Aspetti giuridici ed economici Il ruolo fondamentale attribuito al lavoro dai nostri Padri Costituenti ex artt. 1-4-35-36-37-38-39-40 Cost. La normativa attuale.

<p>giuridici ed economici</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti sociali • trasformazione del mondo del lavoro 	<p>Scienze umane</p> <p>inglese</p> <p>Francese</p> <p>Italiano</p> <p>Sc. Motorie</p>	<p>Le trasformazioni del mondo del lavoro.</p> <p>C. Dickens'S: Oliver Twist- Child labour- La convenzione dei diritti dell'infanzia-</p> <p>Victor Hugo: L'exploitation du travail des mineurs " Les miserables" avec lecture du text " L'alouette"- -Honoré de Bazac: L'importance du travail dans la vie de l'auteur.</p> <p><u>La rappresentazione del mondo rurale e delle sue problematiche.</u> VERGA - Vita dei campi, (Rosso Malpelo e la Lupa). Novelle rusticane. (La roba)- I Malavoglia , Mastro don Gesualdo PIRANDELLO: Novelle per un anno. (Ciàula scopre la luna). PASCOLI: Mirycae (Arano. Lavandare). I sistemi di produzione dell'energia muscolare.</p>
<p>Stato sociale , terzo settore - previdenza e assistenza</p>	<p>Scienze umane</p> <p>Francese</p> <p>Diritto-economia</p>	<p>Stato sociale e i suoi sviluppi. Il terzo settore</p> <p>L'ONU: définition + objectif et action.</p> <p>L'agenda 2030 de l'ONU</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Objectif1- ◆ OBJECTIF 1: Pas de pauvreté dans le monde d'ici 2030 est le premier des objectifs adoptéS PAR LES états membres de l'ONU. ◆ OBJECTIF 3: Bonne santé et bien-être ◆ Garantir la santé et le bien-être^de tous et à tout age d'ici a 2030. <p>Lo Stato Sociale.</p>
<p>Trattamento giuridico dello</p>	<p>Diritto economia</p>	<p>- La condizione giuridica degli stranieri.</p>

straniero

Scienze Umane

La condizione giuridica dello straniero e il problema migratorio. La società multiculturale. La ricchezza della diversità oggi.

Italiano

Il tema dell'esilio e il dramma dell'immigrazione
FOSCOLO: Poesie: (A Zacinto. In morte del fratello Giovanni).

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO PCTO NEL TRIENNIO

Il curricolo dei Percorsi per le Competenze trasversali per l'orientamento (PCTO) ha proposto nel corso del triennio una serie di attività improntate alla scoperta di sé, allo sviluppo di capacità relazionali e alla promozione di attitudini al fine di favorire la partecipazione attiva alla cittadinanza e alla scelta post-diploma. Il nostro Liceo, in base alla legge 107 del 13 luglio 2015 e alla legge 145 del 30 dicembre 2018, ha coinvolto nei Pcto, nel triennio 2018/2021, tutte le classi terze e quarte. Per le classi quinte, i Pcto sono stati proposti come percorso personalizzato di orientamento universitario sulla base delle offerte formative provenienti dalle Università della regione. L'intervento formava, per le classi del **LICEO ECONOMICO SOCIALE**, si è sviluppato nel corso del terzo e quarto anno sulla base di un percorso progettato congiuntamente dall'Istituzione Scolastica e dalle Imprese/strutture ospitanti. La metodologia didattica innovativa adottata mediante l'apprendimento attivo, ha consentito agli studenti di fare scuola in situazione lavorativa. Le attività, incentrate prevalentemente sul collegamento organico con il mondo del lavoro, hanno favorito l'acquisizione di un significativo e valido bagaglio di esperienze operative e lavorative tali da permettere loro di potersi poi realmente orientare nel mercato del lavoro e delle opportunità professionali. Gli studenti, al termine del Pcto, della durata di circa 90 ore, coerentemente con i bisogni del contesto di riferimento, hanno conseguito in modo soddisfacente o adeguato competenze linguistiche, organizzativo-professionali, competenze trasversali e, in generale, competenze spendibili nel mercato del lavoro.

ALUNNI COINVOLTI	NOME PROGETTO	EFFETTUATO PRESSO	A.S. SOMMINISTRAZIONE	
TUTTI	ATTIVITA' PRESSO VARIE STRUTTURE ESTERNE (STAGE ESTIVI E INVERNALI)	- ISTITUTO MADONNA DI BONARIA (ASILO NIDO SCUOLA MATERNA) - MACOMER (NU) PROCURA DELLA REPUBBLICA ORISTANO (PRESSO IL TRIBUNALE DI ORISTANO) - COOPERATIVA SOCIALE BOSA (CASA DI RIPOSO BOSA) - COOPERATIVA SOCIALE "CHE FRADES" (CASA DI RIPOSO SANTU LUSSURGIU) - CASA DI RIPOSO "SERENI"	TRIENNIO	

		OROZZONTI" SILANUS (NU) - COOPERATIVA SOCIALE "SAS DE ELIAS" (CASA DI RIPOSO SEDILO) - COOPERATIVA SOCIALE BOSA (CASA DI RIPOSO BOSA)	
TUTTI	SICUREZZA	CDC	TRIENNIO
TUTTI	SICUREZZA	MIUR	TRIENNIO
TUTTI	PRIVACY	CDC	TRIENNIO
TUTTI	STORIA	CDC	TRIENNIO
TUTTI	DIRITTO PROF.SSA LORENA PISCHEDDA	CDC	TRIENNIO
TUTTI	BILANCIO COMPETENZE	CDC	TRIENNIO
TUTTI	ORIENTAMENTO	PROF. LUIGI MASIA	TRIENNIO
TUTTI	CV FRANCESE (PROF. RINO FABIANO)	CDC	18,19
TUTTI	CV ITALIANO (PROF.SSA LUIGIA FALCHI)	CDC	18,19
TUTTI	DIRITTO (PROF.SSA MARIA ANTONIETTA MANINCHEDDA)	CDC	18.19
PINTUS SILVIA (IRLANDA)	INTERCULTURA		

VALUTAZIONE PERCORSO FORMATIVO DDI

In ottemperanza delle note del Miur n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n.22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della Legge "Cura Italia", per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri: si riporta la griglia della proposta di voto final

RIMANDO ALLE GRIGLIE DEI DIPARTIMENTI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondata e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondata	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondata della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

STUDENTI -	ARGOMENTO ELABORATO
N.1	WELFARE E NUOVE POVERTA'
N.2	COME SARA' IL LAVORO
N.3	COME SARA' IL LAVORO
N.4	WELFARE E NUOVE POVERTA'
N.5	EFFETTI ECONOMICI, CULTURALI E SOCIALI DELLA SOCIETA'
N.6	PANDEMIA E SOCIETA'
N.7	WELFARE E NUOVE POVERTA'
N.8	COME SARA' IL LAVORO
N.9	LA SCUOLA UNISCE ANCHE A DISTANZA
N.10	EFFETTI ECONOMICI, CULTURALI E SOCIALI DELLA SOCIETA'
N.11	LA CITTADINANZA IN UNA PROSPETTIVA INTERCULTURALE
N.12	EFFETTI ECONOMICI, CULTURALI E SOCIALI DELLA SOCIETA'

STUDENTE PRIVATISTA	ARGOMENTO ELABORATO
N.1	COME SARA' IL LAVORO NEL FUTURO

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta dell' 11/05/2021

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
FALCHI M.	Italiano	
MARRONE M.	Inglese	
FABIANO R.	Francese	
MURGIA S.	Storia e Filosofia	
ALBANESE L.	Matematica	
ALBANESE L.	Fisica	
MURONI M.	Diritto -Economia politica	
MANNAZZU M.	Scienze Umane	
LEDDA A.	Arte	
MURETTI S.	Scienze Motorie	
MASIA L.	Religione	

IL COORDINATORE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

STUDENTI: _____